

Lezione 4.2 Filippo Lambertucci, *Situarsi*

## 1. RINTRACCIARE

1.2. QUINTA DE MALAGUEIRA, EVORA. Il disegno del quartiere riconosce ed interpreta le caratteristiche orografiche del contesto e reinventa un paesaggio di case che, pur nella ripetizione di moduli relativamente uguali, è in grado di costruire spazi articolati e variati. L'altimetria è interpretata con sensibilità, dando spazio anche alla componente naturale; la geometria è rigida solo per blocchi, i quali invece si muovono formando percorsi e prospettive ricche e variate.

